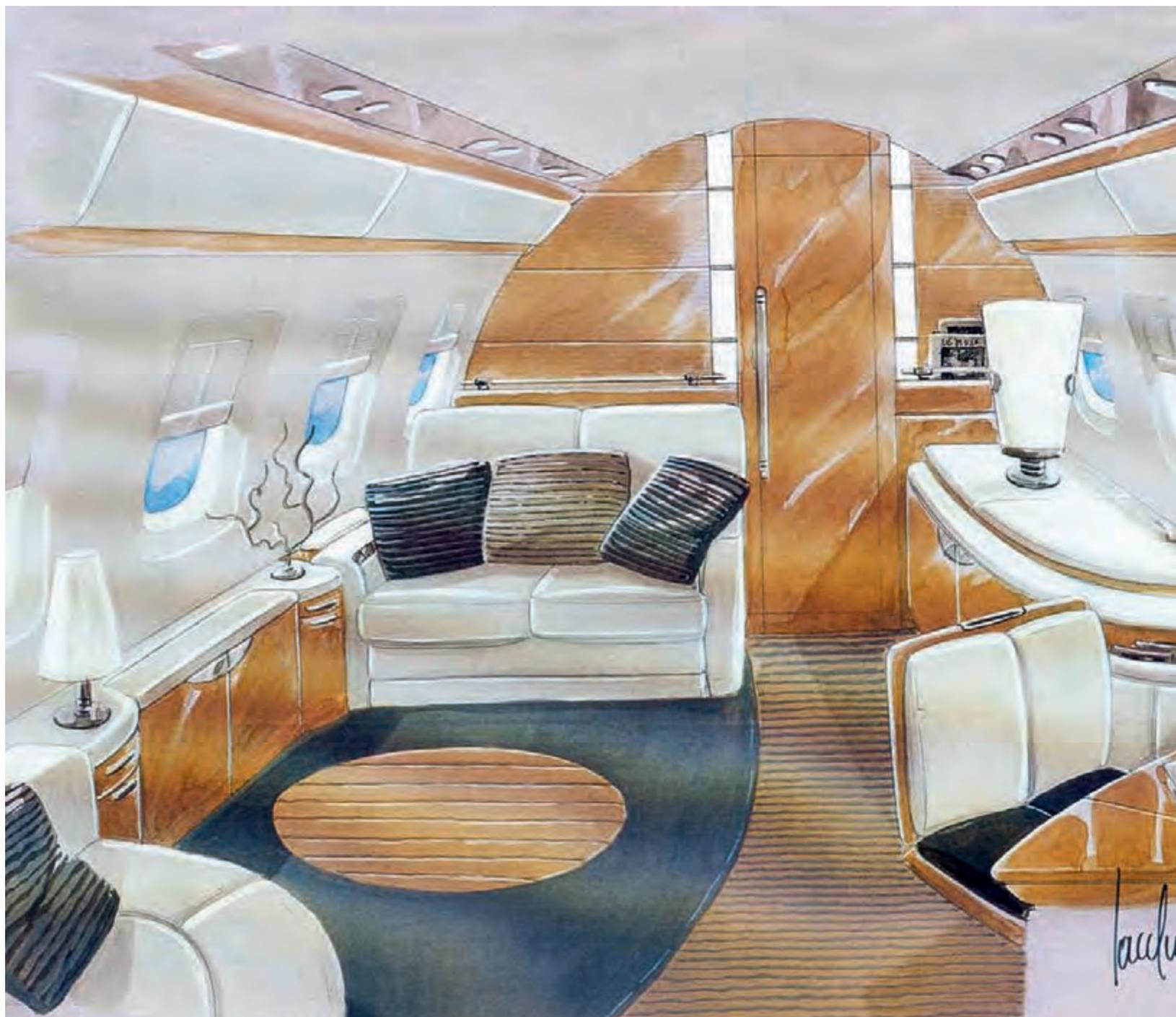


Новые мечты фра

Текст — СВЕТЛАНА ВАНЮХИНА Текст — PIERREJEAN DESIGN STUDIO



Французского воплощения



Мы уже рассказывали об ателье Жака Пьер-Жана в Altitudes, но с тех пор у деятельного француза побывало множество новых клиентов, завершена работа над несколькими проектами. Другие же еще в работе — например, исполинский Boeing 747-800. Как и многие, Г-н Пьер-Жан ждет спроса из Азии. Впрочем, и заказчиков из России — тоже.



Вверху
Автор красочных интерьеров собственной персоной.

Слева
Отрисованный от руки салон Global Express приобретает неувловимый шарм 70-х.

В прошлый раз мы писали о студии Pierrejean Design в Altitudes №8 за сентябрь-октябрь 2010 г. С тех пор неутомимый дизайнер и его команда уже успели поставить два самолета Airbus ACJ и один пассажирский Boeing 787 Dreamliner в авиакомпанию Qatar Airways. За это время на воду спущено 3 яхты размерами от 36 до 141 метра, и продолжается работа над несколькими крупными проектами. «Если говорить о трендах, то в последнее время я наблюдаю некоторый застой на уровне сравнительно небольших самолетов, вроде Falcon, Global Express, ACJ, BBJ, а также яхт до 80 метров. — Рассказывает Жак Пьер-Жан. — На мой взгляд, среди ключевых рынков, откуда идет спрос, стоит назвать Россию и Турцию. Очень интересно, что будет с рынком Азии в ближайшие несколько лет. А в плане запросов, я замечаю, что заказчики всё больше интересуются уникальным дизайном и уникальными товарами. В самолетах же на первое место чаще выходит эргономика и комфорт». Студия занимается дизайном водных и воздушных судов. Разница огромная, но есть и схожести: «Когда мы разрабатываем дизайн яхты, мы, в первую очередь, думаем об удовольствии, об отдыхе. С самолетами все не так! Они используются как инструмент,

ДИЗАЙН

ИЗ ПРОЕКТОВ САМ ХУДОЖНИК ВЫДЕЛЯЕТ BOEING 747-800, КОТОРЫЙ СТРОИТСЯ НА МОЩНОСТЯХ LUFTHANSA ТЕХНИК В ГАМБУРГЕ ДЛЯ ГЛАВЫ НЕНАЗВАННОГО ГОСУДАРСТВА



**Слева**

Огромная зала, которую можно реализовать только на настоящему большом самолете. Таким, как Boeing 747.

Вверху

Полноценная обеденная комната с люстрой, спальня, которой позавидуют иные дома. Обратите особенное внимание на «окна». Необычное решение создает иллюзию настоящих оконных проемов, а не бойниц самолетных иллюминаторов. Впрочем, на Gulfstream проблема все равно решена радикально и более интересно.

на них летают по делам. На яхте можно дать волю фантазии, на воздушном судне придется думать об ограничениях. Очень полезно знать разнообразные требования властей, чтобы понимать, где идею можно воплотить, а где – нет. То же и с выбором материалов. На яхте он огромен, а на самолете сертификация гораздо строже».

Жак Пьер-Жан – сторонник дизайна «от и до». Ему нравится начать снаружи, с внешних деталей, формы и расположения окон, краски. В самолетах это реализовать гораздо сложнее, но выдержать единство стиля и создать гармонию внешнего и внутреннего облика получается.

Из проектов сам художник выделяет Boeing 747-800, который строится на мощностях Lufthansa Technik в Гамбурге для главы неназванного государства. В этом самолете будет множество инноваций. Г-н Пьер-Жан также говорит о большом количестве украшений и узоров на мебели. Еще одним непростым заданием стал дизайн-проект самого

ДИЗАЙН



ОСОБУЮ ГОРДОСТЬ У ПЬЕР-ЖАНА ВЫЗЫВАЕТ ДОВЕРИЕ, ОКАЗАННОЕ КОМПАНИЕЙ AIRBUS, ДЛЯ КОТОРОЙ ОН РАЗРАБАТЫВАЛ ДИЗАЙН ACJ PRESTIGE



большого частного самолета в мире, Airbus A380 для саудовского принца Аль-Валида, ведь превзойти ожидания столь требовательного человека, да и затмить его потрясающий A340 было очень непросто. Было и задание невыполнимое — при работе над самым маленьким воздушным судном в истории Студии: «Заказчик попросил нас установить туалет на вертолете Eurocopter Dauphin. Мы очень долго рассматривали варианты, но... так и не добились успеха». Особую гордость у Пьер-Жана вызывает доверие, оказанное компанией Airbus, для кото-

рой он разрабатывал дизайн ACJ Prestige. По его словам, авиастроитель выбрал именно его вариант для дальнейшего продвижения этой марки на рынке бизнес-авиации. Для себя дизайнер тоже сделал выбор: «Я очень люблю Global Express, в нем соблюдается идеальный баланс скорости, дальности и места на борту. Для меня это был бы лучший вариант для развития бизнеса по всему миру. А если говорить о яхтах, то с удовольствием пошел бы в плавание на недавно завершённой нами 60-метровой моторной Silver Arrow!».

Вверху

На Airbus A320 тоже хватает места, чтобы разгуляться фантазии. Конечно, его далеко не столько же, сколько на двухэтажных Boeing 747 или Airbus A380. Однако нестандартные решения, такие, как прислоненный к стене диван или угловой туалетный стол с зеркалом вызывают большой интерес.

Слева

Самолетом мечты Жак Пьер-Жан называет Bombardier Global Express, который, по его мнению, отличается идеальным балансом габаритов, стоимости и характеристик.

